

## Żyrardowskie Kino Plenerowe - II seans

data aktualizacji: 2019.07.05 autor: Redakcja

PREZYDENT MIASTA ŻYRARDOWA  
LUCJAN KRZYSZTOF CHRZANOWSKI  
ZAPRASZA

**KINO  
PLENEROWE**

**ŻYRARDÓW**  
PLAC JANA PAWŁA II

\*W razie niepogody przenosimy się do Kina Len!

5 lipca / godz. 22.00  
**BOHEMIAN RHAPSODY**

19 lipca / godz. 22.00  
**EXTERMINATOR.  
GOTOWI NA WSZYSTKO**

2 sierpnia / godz. 21.30  
**NIEZWYKŁA PODRÓŻ FAKIRA,  
KTÓRY UTKNĄŁ W SZAFIE**

16 sierpnia / godz. 21.30  
**CZŁOWIEK, KTÓRY ZABIŁ  
DON KICHOTA**

30 sierpnia / godz. 21.30  
**7 PSYCHOPATÓW**

WSTĘP WOLNY

ŻYRARDÓW  
CENTRUM KULTURY

TVŻ  
TELEWIZJA ŻYRARDOWSKA

EGŁOS

VICTORIA

FAMA

Życie w ŻYRARDOWIE

Miasto Żyrardów wraz z Centrum Kultury w Żyrardowie zapraszają na Kino Plenerowe na placu Jana Pawła II. II seans odbędzie się 19 lipca o godz. 22, wyświetlony zostanie film „Exterminator. Gotowi na wszystko”. Wstęp wolny.

W razie niepogody seans zostanie przeniesiony do Kina Len.

Exterminator. Gotowi na wszystko (2017) - Piątka oddanych przyjaciół miała od dzieciństwa wielkie marzenie - chcieli wstrząsnąć polską sceną metalową i gromadzić na koncertach tłumy, a wszystko to pod szyldem zespołu o złowieszczo brzmiącej nazwie: Exterminator. Czas jednak pokazał, że młodzieńcze ambicje to jedno, a życie to drugie. Obecnie lider zespołu, Marcyś (Paweł Domagała), pracuje w sklepie ojca i przeżywa kryzys w związku z Magdą (Agnieszka Więdłocha). Wirtuoz gitary Lizzy (Piotr Żurawski) to szeregowy pracownik banku. Trzeci z mężczyzn, basista Jaromir (Krzysztof Czczot), codziennie podbija kartę w fabryce pianki poliuretanowej i usilnie stara się sprostać obowiązkom ojca rodziny. Perkusista Makar (Piotr Rogucki) wylądował w zakładzie psychiatrycznym. Z kolei piąty - Cypek (Sebastian Stankiewicz) - wyjechał zarabiać za granicę. Pewnego dnia powracają dawne wspomnienia - pani burmistrz (Dominika Kluźniak) okazuje się wielką fanką Exterminatora ze starych czasów. Obiecuje wesprzeć przyjaciół unijną dotacją, o ile dogadają się i doprowadzą do reaktywacji zespołu. Szybko okazuje się, że propozycja ma jednak mały haczyk: chłopcy muszą sprzeniewierzyć się swoim ideałom i wystąpić na kilku festynach, grając utwory dalekie od ich repertuaru.