

Żyrardowianin doceniony na Dalekim Wschodzie

data aktualizacji: 2020.03.06 autor: Włodzimierz Szczepański



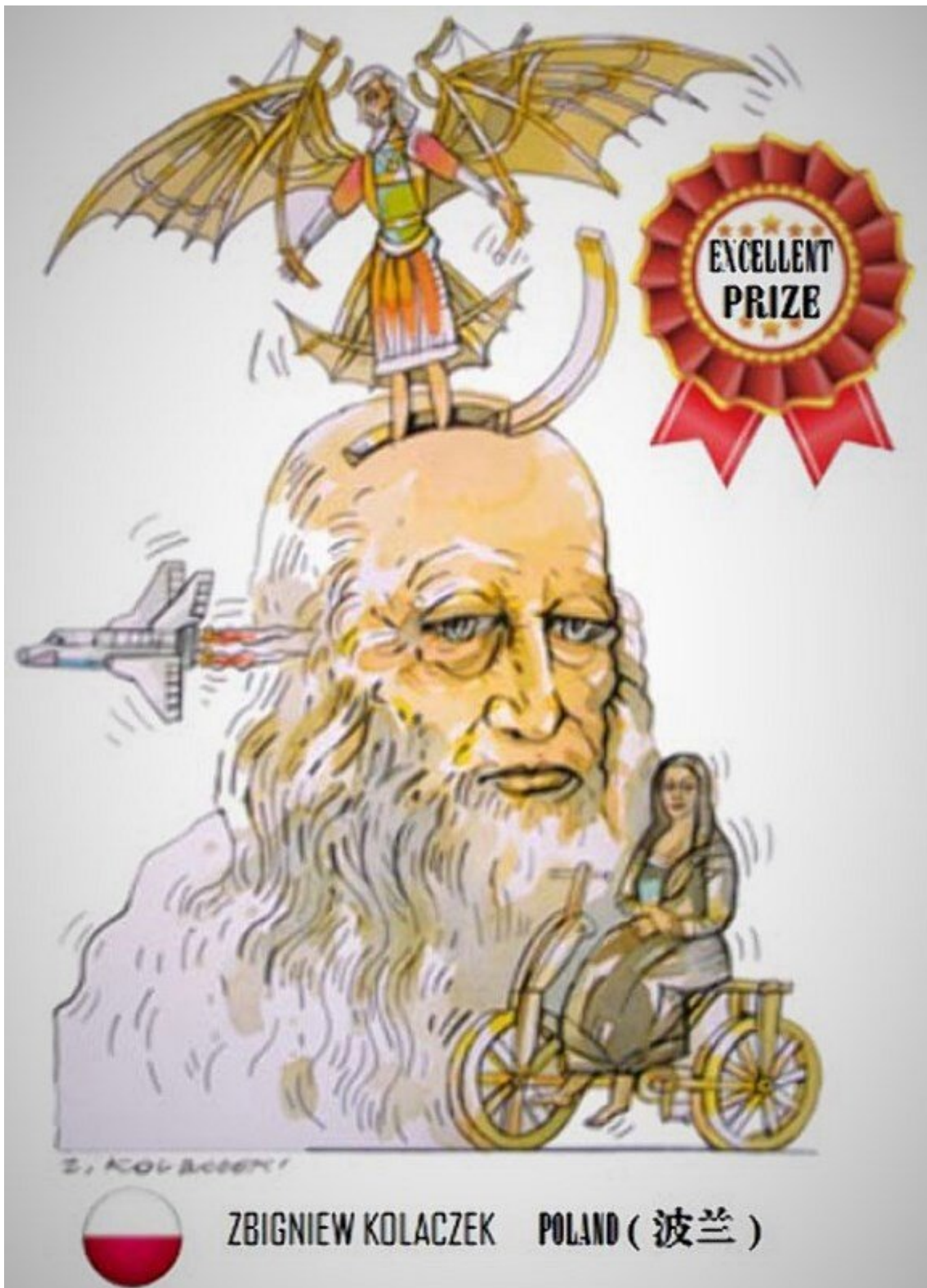
(fot. Archiwum)

Prace Zbigniewa Kołaczka znane są w ponad 50 krajach. Teraz ponownie do listy dołączył dwa kraje z Dalekiego Wschodu. Artysta podkreśla, że Europa może brać z orientalnych krajów przykład, jak promować kulturę i swój kraj.

W 8 Międzynarodowym Konkursie Rysowników SICACO 2019 w południowokoreańskim Sejong udział wzięło 458 artystów z 56 krajów. Zgłoszono 1865 prac. Wśród nich dostrzeżono żyrardowianina. Otrzymał Thema Prize za zestaw trzech prac, który tematem było „Gorąca pasja – zimne serce”. Pokazano je na wystawie, powstał też katalog.



Natomiast jury Międzynarodowego Biennale Sztuki Humoru w stolicy Chin - Pekinie nagrodziło Zbigniewa Kołaczka, aż dwukrotnie. Przyznało mu Exellent Prize za rysunek oraz karykaturę. Tematem rysunków satyrycznych były świnie. 2019 rok w chiński horoskopie stał pod znakiem tego zwierzęcia. Karykatura zaś poświęcona była Leonardo da Vinci. Nic dziwnego, że na rysunku Kołaczka z ucha geniusza wylatuje prom kosmiczny. W ubiegłym roku przypadła 500-na rocznica śmierci Leonardo da Vinci.



W Pekinie żyrardowianin pokonał znacznie większą konkurencję. Do konkursu zgłosiło się 7056 prac,

610 artystów z 70 krajów. Czyżby Azja cenila artystów z Europy?

- Biorę udział w konkursie na całym świecie i coś w tym jest. Chiny, Korea, Japonia, a nawet Iran i Indie poprzez organizowanie tego typu wydarzeń, widzą szansę na promocje siebie i swojej kultury. Nawet w krajach Europy Południowej, jak Bułgaria, Macedonia, czy Rumunia dzieje się wiele artystycznie, więcej nawet niż na Zachodzie. I to robią z ogromną pasją. Dla mnie konkurs w Pekinie był szczególnie miły, bo dostałem nagrodę w dwóch kategoriach. Moje prace zostały dostrzeżone w masie innych prac - komentuje dla „Głosu”, żyrardowski rysownik, Zbigniew Kołaczek.

Zbigniew Kołaczek studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1989 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem. Zajmuje się głównie ilustracją użytkową (książkową i prasową).



Kilkanaście wystaw indywidualnych w Polsce i w Niemczech. Udział w ponad 30 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą (m.in. w Bułgarii, Portugalii, Wielkiej Brytanii, USA). Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach w Polsce, Wielkiej Brytanii, we Włoszech, Słowacji i Turcji.

Źródło: <https://zyrardow.eglos.pl/aktualnosci/item/34852-zyrardowianin-doceniony-na-dalekim-wschodzie>