

## Mazowieckie muzea online o tradycjach wielkanocnych

data aktualizacji: 2020.04.07 autor:



**Święta wielkanocne to wyjątkowy czas i najważniejsze święto w religii chrześcijańskiej. Towarzyszą mu piękne obrzędy i tradycje ludowe. Część z mazowieckich tradycji do dziś jest zachowana w wielu domach. Zwiedzając online mazowieckie muzea, można poznać tradycyjne, przepełnione bogatą symboliką święta na Mazowszu.**

Zamknięcie instytucji kultury dla widzów i turystów nie oznacza całkowitej rezygnacji z dostępu do ich oferty. Z zasobów mazowieckich muzeów i teatrów można skorzystać za darmo, bez potrzeby wychodzenia z domu. Przed nami ważny czas świąt Wielkiej Nocy. Mazowsze słynie z najpiękniejszych obrzędów i tradycji wielkanocnych, a mazowieckie muzea przygotowały bogatą ofertę online - warsztaty, filmy, wykłady i ciekawostki dotyczące celebrowania świąt na Mazowszu.

### **Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu**

Dla jednych to kultywowanie pięknych, a często zanikających już tradycji wielkanocnych, dla innych inspiracja do naśladowania. Mowa oczywiście o dawnych zwyczajach i obrzędach wielkanocnych na mazowieckiej wsi. Bogatą obrzędowość Wielkanocy ilustruje wystawa „Wielkanoc na Mazowszu” prezentowana w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Wnętrza chłopskich chałup i dworu ziemiańskiego przybliżają przygotowania do świąt i świętowanie Wielkiej Nocy. Aby lepiej poznać świąteczne zwyczaje

naszych wiejskich przodków i duchowo przygotować się do nadchodzącej Wielkanocy, można nie wychodząc z domu, zwiedzić wystawę „Wielkanoc na Mazowszu”.

Więcej na [www.mwmskansen.pl](http://www.mwmskansen.pl)

### **Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce**

Zgodnie z chrześcijańską tradycją trwa właśnie Wielki Tydzień. Poprzedza go Niedziela Palmowa, podczas której przynosimy do kościoła palmy wielkanocne. Zwyczaj ten został wprowadzony do liturgii w XI w. na pamiątkę triumfalnego wjazdu Jezusa do Jerozolimy. Najpiękniejsze i największe palmy można jednak spotkać na Kurpiach. Istnieje tu zwyczaj wykonywania dużych i strojnych palm wielkanocnych, ale też pięknych i barwnych pisanek. W Kurpiowskiej Puszczy Zielonej wykonuje się pisanki dwiema technikami: pisania woskiem i skrobania. Zwiedzając Muzeum Kultury Kurpiowskiej online, można wziąć udział w warsztatach etnograficznych „Wielkanoc na Kurpiach” i przygotować piękną, kolorową i tradycyjną kurpiowską palmę czy prawdziwe kurpiowskie pisanki.

Więcej na [www.muzeum.ostroleka.pl](http://www.muzeum.ostroleka.pl)

### **Muzeum Sportu i Turystyki**

W tradycji ludowej drugi dzień świąt Wielkiej Nocy jest zwany lanym poniedziałkiem. To dzień radości i psot. Oblewać można było wszystkich i wszędzie. Tradycja mówi, że zmoczone tego dnia panny miały większe szanse na zamążpójście. Jedno jest pewne – w lany poniedziałek musi być mokro. Dlatego Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie w wielkanocny poniedziałek zaprasza do obejrzenia filmu edukacyjnego o sportach wodnych. W krótkim materiale przybliżona zostanie historia wodnej Formuły 1 oraz usłyszymy kilka słów polskiego mistrza w tej dyscyplinie, Bartka Marszałka.

Więcej na [www.muzeumsportu.waw.pl](http://www.muzeumsportu.waw.pl)

### **Teatr dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku**

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku w Wielkim Tygodniu będzie emitował misterium „Mundi Conditor, luminis Auctor, syderum Fabricator... Dramat liturgiczny w Pontyficalie Plocense I”. Scenariusz misterium oparty jest na tekstach ze średniowiecznego *Pontyfikału Płockiego* z przełomu XII i XIII wieku i jest wierną rekonstrukcją obrzędów, które towarzyszyły obchodom Triduum Paschalnego w średniowieczu.

Więcej na [www.teatrplock.pl](http://www.teatrplock.pl)

### **Muzeum Mazowieckie w Płocku**

Na Mazowszu wiele jest zapomnianych obrzędów wielkanocnych. Są jednak regiony, w których nadal nieliczni praktykują zapomniane przez wszystkich tradycje. Z okazji świąt wielkanocnych Muzeum Mazowieckie w Płocku przygotowuje cały blok informacyjny dotyczący nieznanego szerzej i tajemniczego obrzędu wiosennego, praktykowanego wciąż na Mazowszu Łowickim. Chodzi o chodzenie za polem, zwane inaczej chodzeniem z chorągwią. To coroczne, symboliczne potwierdzanie granic pól przynależnych do danej wsi, z elementami magii agrarnej zabezpieczającej uprawy przed żywiołami, ale jednocześnie – obrzęd inicjacyjny. Jaką rolę grają w tym obrzędzie „kopce”? Kim są fryce? Co trzeba zrobić w ramach wykupnego? I dlaczego wszystko dzieje się pod osłoną nocy? Dowiedzieć się tego

wszystkiego w wirtualnym Muzeum Mazowieckim w Płocku.

Więcej na [www.muzeumplock.eu](http://www.muzeumplock.eu)

### **Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie**

O mazowieckich obrzędach i tradycjach wielkanocnych opowiadają także etnografowie z Muzeum Etnograficznego w Warszawie. Poprzez dokumentalne nagrania video, prezentowane są tradycje świąteczne. Przygotowana została także specjalna oferta dla dzieci w postaci kolorowanek, pocztówek wielkanocnych z lat 20. i 30. Film instruktażowy z pewnością nauczy nas jak zrobić tradycyjną, wielkanocną palmę z materiałów dostępnych w domu.

Więcej na [www.ethnomuseum.pl](http://www.ethnomuseum.pl)

### **Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu**

Palmy Wielkanocne i kolorowe pisanki to tradycja znana nam wszystkim. Zgodnie z nią, palma powinna składać się z roślin, które wypuszczały liście bądź zakwitły w okresie przypadającym na Niedzielę Palmową. Materiałem bazowym były gałązki wierzbowe, zwane w regionie radomskim „liwiną”. Oprócz nich wykorzystywano często trzcinę, rogożynę, borówki, gałązki porzeczeki lub maliny, a długość palmy wahała się od pół do jednego metra. Muzeum Wsi Radomskiej uczy online robienia tradycyjnych radomskich palm wielkanocnych i kolorowych pisanek, a dla dzieci przygotowane zostały świąteczne kolorowanki.

Więcej na [www.muzeum-radom.pl](http://www.muzeum-radom.pl)

Na wirtualne spacerki, warsztaty, wykłady i filmy zapraszają także inne mazowieckie muzea:

- Europejskie Centrum Artystyczne im. Fryderyka Chopina w Sannikach [www.ecasanniki.pl](http://www.ecasanniki.pl)
- Mazowiecki Instytut Kultury [www.mik.waw.pl](http://www.mik.waw.pl)
- Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie [www.muzeumazji.pl](http://www.muzeumazji.pl)
- Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie [www.mhprl.pl](http://www.mhprl.pl)
- Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu [www.muzeum.edu.pl](http://www.muzeum.edu.pl)
- Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie [www.muzeumliteratury.pl](http://www.muzeumliteratury.pl)
- Muzeum Niepodległości w Warszawie [www.muzeum-niepodleglosci.pl](http://www.muzeum-niepodleglosci.pl)
- Muzeum Romantyzmu w Opinogórze [www.muzeumromantyzmu.pl](http://www.muzeumromantyzmu.pl)
- Stacja Muzeum [www.stacjamuzeum.pl](http://www.stacjamuzeum.pl)
- Teatr Polski w Warszawie [www.teatrpolski.waw.pl](http://www.teatrpolski.waw.pl)
- Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli [www.muzeumgombrowicza.pl](http://www.muzeumgombrowicza.pl)
- Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu [www.mcswelektrownia.pl](http://www.mcswelektrownia.pl)
- Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie [www.muzeumciechanow.pl](http://www.muzeumciechanow.pl)
- Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w Warszawie [www.mteatr.pl](http://www.mteatr.pl)
- Warszawska Opera Kameralna [www.operakameralna.pl](http://www.operakameralna.pl)

**Drodzy Mieszkańcy Mazowsza!**

**Życzymy Wam zdrowia  
i wzajemnej życzliwości.  
Niech te święta przyniosą spokój,  
nadzieję i siłę. W tej trudnej  
dla nas wszystkich sytuacji,  
bądźmy odpowiedzialni  
i solidarni.**

**Adam Struzik**

Marszałek Województwa Mazowieckiego

**Ludwik Rakowski**

Przewodniczący Sejmiku  
Województwa Mazowieckiego

oraz

**Członkowie Zarządu**



**Mazowsze.**