

Weekendy w mszczonowskim amfiteatrze

data aktualizacji: 2023.07.20 autor: Joanna Młynarczyk



(www.facebook.com)

- Tegoroczne wakacje są wyjątkowo muzyczne w naszym amfiteatrze. Wieczornym spotkaniom, jak dotychczas, sprzyja pogoda - mówi Marek Baumel z Mszczonowskiego Ośrodka Kultury, organizator koncertowego lata w amfiteatrze.

Szczególnie przyciągają mieszkańców sobotnie potańcówki w altanie.

Jak słyszymy, muzycznie upłyną mieszkańcom także wszystkie wakacyjne niedziele, z wyjątkiem niedzieli, 20 sierpnia, kiedy wypada odpust i owocowe święto w Lutkówce.

Kolejny muzyczny weekend już w niedzielę (23.07). Zagra zespół Saxandsix.

- Grają oni covery i autorską muzykę instrumentalną. To muzyka popowa, lekko zahaczająca o jazz i swing. Wystąpi osiem osób grających na instrumentach dętych - zapowiada Marek Baumel.

Na koniec miesiąca (30.07) MOK proponuje koncert zespołu „Ferajna Jastrzębskiego”. Będzie to koncert muzyki z okresu międzywojennego. Ze sceny amfiteatru bawić będą muzycy ubrani w stroje

epoki i jeśli ktoś lubi styl grania foxtrotów, polek, tang i walczyków, czyli typowo warszawski międzywojenny klimat, zapraszamy – zachęca pracownik MOK.

Muzyczny sierpień w mszczonowskim amfiteatrze rozpocznie (5.08) koncert zespołu góralskiego „Tekla Klebetnica” z programem „Folk Crossover”. W niedzielę (6.08) będzie można zobaczyć program kabaretowy w wykonaniu jednego z najpopularniejszych polskich satyryków Tomasza Jachimka.

- Kabarety są dziś bardzo nośne. Ludzie lubią się pośmiać i potrzebują takiej rozrywki, stąd wakacyjna propozycja kabaretowa – tłumaczy Marek Baumel z MOK.

Kolejna niedziela (13.08) upłynie pod znakiem spektaklu muzyczno-kabaretowego „Ordonka, dziewczyna z Woli”. A na zakończenie koncertowego lata w amfiteatrze, MOK proponuje udział w drugim już Mszczonowskim Zjeździe Akordeonistów – czyli koncert najlepszych tang argentyńskich w wykonaniu zespołu „Cuarteto Re! Tango” (27.08).

Źródło: <https://zyrardow.eglos.pl/aktualnosci/item/42423-weekendy-w-mszczonowskim-amfiteatrze>