

Filmowo w mieście. Znasz te adresy w Skierniewicach?

data aktualizacji: 2025.01.09 autor: Redakcja



W parowozowni nagrywano też sceny do 31 odcinka serialu „Czas honoru”, pt. „Transport do Auschwitz” (dostępny na vod.tvp.pl) i zdjęcia do serialu „Wojenne dziewczyny” (dostępny na vod.tvp.pl). Podczas tegorocznych wakacji w obiekcie pracowali twórcy „Pojedynku” Łukasza Palkowskiego. Premiera filmu zaplanowana jest na przyszły rok.

- **Górka na Widoku, MIG 15 nad zalewem Zadębie - co łączy te miejsca? Wszystkie znajdziemy w kadrach filmów i seriali. Skierniewickie plenery to też dworzec, parowozownia czy pl. św. Floriana.**
- **Podwórko posesji przy pl. św. Floriana 15 w 1999 roku stało się placem targowym w prowincjonalnym miasteczku w Rosji w walijskim filmie „Rancid Aluminium” (Ślepe naboje) Edwarda Thomasa. Co ciekawe, prawie trzydzieści lat wcześniej piętrowe komórki stojące na tym samym podwórku były więzieniem, do którego po bójce o las trafili chłopci z Lipiec.**

Skierniewicki dworzec wielokrotnie stawał się tłem dla aktorów. To tam kręcono sceny do „Ziemi obiecanej” (1974) Andrzeja Wajdy. Na budynku pojawił się napis „Łódź”, napisany po polsku i rosyjsku. Właśnie stamtąd Lucy Zucker, którą zagrała Kalina Jędrusik wyjeżdża do Berlina. Do pociągu wsiada też Karol Borowiecki (Daniel Olbrychski). Film można obejrzeć na platformie Canal+. Sześć lat później dworzec stał się plenerem dla polityczno-historycznego dramatu

„Gorączka” Agnieszki Holland. W Skierniewicach na pociąg czeka towarzysz „Leon” obserwowany przez tajniaków.

O „Lalce” przypomina przechodniom pomnik Stanisława Wokulskiego (2010). To właśnie na dworcu w Skierniewicach, zgodnie z fabułą powieści, Wokulski wysiada z pociągu i decyduje się na popełnienie samobójstwa. Ratuje go dróżnik Kacper Wysocki. Film z 1968 roku w reżyserii Jerzego Hassa dostępny jest na platformie Canal+, a serial w reżyserii Ryszarda Bera można obejrzeć na vod.tvp.pl.

Skierniewicki dworzec „grał” nie tylko jako łódzki, ale też ten w Suwałkach. W dwunastym odcinku serialu „Osiecka” (2020) w reżyserii Roberta Glińskiego i Michała Rosy tytułowa bohaterka, grana przez Magdalenę Popławską, przyjeżdża tam na spotkanie autorskie. Serial jest do obejrzenia m.in. na vod.tvp.pl.

W „Liście Schindlera” Stevena Spielberga, „Pianiście” Romana Polańskiego czy „Generale Nilu” Ryszarda Bugajskiego możemy obejrzeć tabor kolejowy wypożyczony ze skierniewickiej parowozowni. Sam obiekt też często staje się planem filmowym. To nam powstały sceny do „Wołynia” (2016) w reżyserii Wojciecha Smarzowskiego. W parowozowni powstała stacja na Wołyniu, z której zimą na przełomie 1939 i 40 roku wywożono Polaków na Syberię. „Jeden z aktorów grających rosyjskiego żołnierza tak realistycznie wypychał więźniów z wagonu, że doszło do wypadku, kiedy to statysta wypadł na tory i rozbił twarz” – pisze Małgorzata Lipska-Szpunar w tekście „Hollywood po skierniewicku”. Zdjęcia realizowane były też w kościele św. Anny w Bolimowie. Film jest do obejrzenia na vod.tvp.pl.

W filmie „Dzieje grzechu” (1975) Waleriana Borowczyka wprawne oko dostrzeże frontową elewację pałacu arcybiskupów. To tam hrabia Bodzanta miał urządzić przytułek, gdzie trafiła Grażyna Długolecka, filmowa Ewa Pobratyńska. Film jest dostępny na platformie Prime Video.

W 2006 roku przy ul. Unii Europejskiej kręcono kaskaderskie sceny do filmu „Gwiazdy w czerni”. Na planie pracował m.in. Tomasz Przybysz. Kaskaderzy nagrywali tam scenę wywrotki samochodu z użyciem armaty wyrzucającej samochód w górę na wysokość kilku metrów.

Sześć lat później w Skierniewicach nakręcono też sceny do filmu „Ostatnie piętro” w reżyserii Tadeusza Króla. W thrillerze znajdziemy dworzec, fragmenty rynku, a także wyburzone już kasyno i wieżę ciśnień. W kadrze, w tle zmieścił się też MIG-15. Mieszkanie na blokowisku, gdzie żyje rodzina głównego bohatera, znajduje się na osiedlu Widok. Film można obejrzeć na vod.tvp.pl.

To samo osiedle, a konkretniej „górkę” między blokami odnajdziemy też w kadrach serialu „W głębi lasu” Leszka Dawida i Bartosza Konopki (2020), wyprodukowanego dla Netflixa na podstawie kryminału Cobena. Górka pojawia się w piątym odcinku.

W piwnicach dworku Strakacza przy ul. Jagiellońskiej powstały natomiast sceny do filmu „Wnyki” Szymona Nowaka (2017), który miał być kontynuacją „Znachora” Jerzego Hoffmana.

W „Znachorze” (dostępny na vod.tvp.pl) na skarpie w Kamionie nagrywano scenę pocałunku Wilczurówny i Czyńskiego, a na moście, który dziś już nie istnieje scenę wypadku na motocyklu. W Kamionie był też nagrywany jeden z odcinków serialu „Czterej pancerni i pies”. Na poligonie w Raduczu natomiast powstały sceny ataku Niemców na gospodarstwo rolne, gdzie stacjonowali „pancerni”.