

Fortepian w Dworku Konstancji Gładkowskiej w Skierniewicach. Nowa inwestycja w kulturę

data aktualizacji: 2025.12.16 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Zakup fortepianu koncertowego dla Dworku Konstancji Gładkowskiej w Skierniewicach to coś więcej niż inwestycja w sprzęt. To świadomy zwrot w polityce kulturalnej: od krótkotrwałych multimediiów ku trwałej infrastrukturze kultury, muzyce na żywo i pamięci o pierwszej muzie Fryderyka Chopina. (fot. Muzeum Historyczne Skierniewic)

Dworek Konstancji Gładkowskiej w Skierniewicach, oddział Muzeum Historycznego Skierniewic, konsekwentnie rozwija swoją ofertę kulturalną. Najnowszym etapem tego procesu jest zakup profesjonalnego fortepianu koncertowego wraz z wyposażeniem -- systemem samogrającym.

Nowy instrument umożliwia organizację koncertów fortepianowych, recitali kameralnych, wydarzeń edukacyjnych oraz zapraszanie uznanych artystów z Polski i z zagranicy. Jednocześnie muzyka fortepianowa staje się stałym elementem zwiedzania – także poza terminami koncertów.

System samogrający - muzyka jako element ekspozycji

Zakupiony fortepian został wyposażony w nowoczesny system samogrający, który pełni funkcję rozszerzenia wystaw stałych i czasowych. Dzięki temu dźwięk instrumentu towarzyszy zwiedzającym na co dzień, budując atmosferę miejsca i pogłębiając narrację historyczną.

To rozwiązanie pozwala połączyć tradycję muzyki klasycznej z nowoczesnymi formami prezentacji dziedzictwa kulturowego, bez zastępowania treści technologicznym efektem.

Projekt zakupu fortepianu został dofinansowany ze środków budżetu państwa w ramach Programu Rządowego Infrastruktura Kultury. Środki pochodzą z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Dzięki temu wsparciu Dworek Konstancji Gładkowskiej zyskał trwały element infrastruktury kulturalnej, który będzie służył instytucji przez wiele lat.

Dworek Konstancji Gładkowskiej w Skierniewicach

Dworek Konstancji Gładkowskiej, znany również jako dworek modrzewiowy, znajduje się przy ul. św. Floriana 4 w Skierniewicach. Jest to jeden z najstarszych i nielicznych zachowanych drewnianych budynków w mieście.

Obiekt powstał prawdopodobnie w drugiej połowie XVIII wieku, choć część źródeł wskazuje na początek XIX stulecia. Parterowy budynek z charakterystycznym gankiem wspartym na kolumnach przez lata pełnił różne funkcje społeczne i kulturalne.

Od lat 80. XX wieku mieściło się tu Towarzystwo Przyjaciół Skierniewic, w latach 90. – Izba Historii Skierniewic, a od 2019 roku jest to oddział Muzeum Historycznego Skierniewic im. Jana Olszewskiego. Generalny remont zakończony w 2023 roku przywrócił obiektowi historyczny charakter i pełną funkcjonalność.

Konstancja Gładkowska - młodzińska miłość Fryderyka Chopina

W dworku, w jego legendzie i jego programie, kluczowa jest Konstancja. Po mężu Grabowska, w pamięci zbiorowej częściej jako Gładkowska: młodzińska fascynacja Chopina, ale też samodzielna artystka, która w Warszawie szybko stała się rozpoznawalna jako śpiewaczka i miała realne perspektywy kariery.

Znawcy tematu (m.in. Piotr Mysłakowski i Andrzej Sikorski) podkreślają, że temperatura uczuć między Konstancją a Fryderykiem nie jest jednoznaczna. Z listów Chopina można wnioskować raczej o jednostronności jego emocji. Tradycja – ta bardziej literacka niż źródłowa – utrwaliła przekonanie, że Konstancja, czując ciężar przyszłej kariery kompozytora, nie podtrzymywała relacji.

To wszystko w dworku ma znaczenie nie jako romansowa anegdota, lecz jako rama interpretacyjna. Miejsce nie opowiada o „pierwszej miłości Chopina”, tylko o życiu kobiety, która, jak wielu artystów XIX wieku, przeszła od potencjału do rezygnacji, od sceny do codzienności.



Dziś ta pamięć ma też konkretne punkty na mapie regionu. Konstancja spoczęła w rodzinnym grobie Grabowskich na cmentarzu w Babsku. Julia Kaplińska, szwagierka i powierniczka Konstancji, osoba, która się nią opiekowała została pochowana na miejscowych cmentarzu – św. Rocha w Skierniewicach. W tym miejscu trzeba odnotować, że Julia wróciła do narracji o miłości Chopina dzięki Annie Majdzie-Baranowskiej z Muzeum Historycznego Skierniewic. To ona odkryła jej miejsca pochówku.

Fortepian jako domknięcie sensu

Wnukowie Konstancji mieli wspominać, że w późnych latach siadała do fortepianu i wracała do dawnych melodii. Jeśli tak było, zakup instrumentu w skierniewickim dworcu jest gestem logicznym: przywraca dźwięk miejscu, które bez dźwięku byłoby jedynie scenografią.

CZYTAJ TAKŻE:

[O czym pamiętać wybierając turnus rehabilitacyjny?](#)

Skierniewice to miasto, w którym Jerzy Waldorff potrafił kiedyś publicznie grzmieć, że „narzeczona Chopina” mieszkała tu pod koniec życia, a mimo to niewiele z tym robiono — dziś dokłada do opowieści narzędzie.

Kultura zamiast multimedków

Zakup fortepianu przez Muzeum Historyczne Skierniewic wpisuje się w szerszą debatę o polityce kulturalnej. Coraz częściej instytucje kultury rezygnują z kosztownych i szybko dezaktualizujących się ekspozycji multimedialnych na rzecz realnej infrastruktury kultury, która umożliwia tworzenie wydarzeń artystycznych.



Dziś Dworek Konstancji Gładkowskiej pełni funkcję lokalnego centrum kultury romantycznej. Odbywają się tu koncerty muzyki klasycznej, wydarzenia chopinowskie, wystawy czasowe oraz działania edukacyjne.

Zakup fortepianu sprawia, że miejsce to przestaje być wyłącznie muzeum historycznym, a staje się aktywną przestrzenią kultury, łączącą historię, muzykę i współczesne formy prezentacji dziedzictwa.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

ZADANIE:

ZAKUP FORTEPIANU WRAZ Z WYPOSAŻENIEM DO DWORKU KONSTANCJI GŁADKOWSKIEJ W SKIERNIEWICACH

**Dofinansowano ze środków budżetu państwa
w ramach Programu Rządowego Infrastruktura Kultury
ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
– państwowego funduszu celowego**

Dofinansowanie: 200 000 zł

Całkowita wartość: 270 000 zł

Umowa z 26 czerwca 2025 r.



MUZEUM HISTORYCZNE SKIERNIEWIC
im. Jana Olszewskiego



Dworek Konstancji Gładkowskiej
Ogólna Muzealnictwa Historycznego
Skierniewice
im. Jana Olszewskiego



Źródło:

<https://zyrardow.eglos.pl/aktualnosci/item/45273-forte-pian-w-dworku-konstancji-glaskowskiej-w-skierniewicach-nowa-inwestycja-w-kulture>